

اللوحه الجدارية تحتوي على رسائل عدة من ذوي الاحتياجات الخاصة والصم وطالبي اللجوء في بريستول 2021

الوصف الصوتي متوفر بلغات مختلفة على الموقع الالكتروني التالي

<http://www.disabilitymurals.org.uk/easton.php>

تتكون اللوحه الجدارية من ثلاثة أقواس قزح

. على اليسار، يظهر قوس قزح بالألوان الكاملة و يوحي برؤية إيجابية عن كيف يمكن أن تسير الأمور

. في الوسط، يظهر قوس قزح بأن الالوان تتلاشى للايحاء بأن الأشياء تتغير بشكل أفضل أو أسوأ

.في أقصى اليمين، يظهر قوس قزح رمادي للايحاء عن الاشياء الغير عادلة

أسفل قوس القزح الملون، يجلس مستخدم كرسي متحرك بشكل مريح، ويبادل الأفكار عن سلسلة من الأشخاص المترابطين الذين يقدمون المساعدة والخدمات لبعضهم البعض. و لكن التحرك الى اليمين يظهر بأن هذه السلسلة أكثر هشاشة. يشرح الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة كيف أن الاستجابة للكورونا، يسحب السلسلة بعيدا عن بعضها

يصف الأشخاص طالبي اللجوء آثار عدم فعالية سياسة الحكومة. تحت قوس القزح الملون، فريق من الناس يرددشون بسعادة. في الوسط، رجل واحد من هذا الفريق يترك منزله. في أقصى اليمين، نفس الرجل يجلس بشكل فُرُصي في شجيرة و يرتدي معطف اسود ذات قبة تظلل وجهه. بدون طعام أو مأوى أو أمل في المستقبل، يقول إن سياسة اللجوء جعلتني " أفقد عقلي " بحيث يقف ضابط الشرطة مع السياسي معا و يتجاهلوه

الأشخاص الذين يعانون من إعاقات معينة و من الصعب عليهم ترك منازلهم، غالبا ما يتم اخبارهم بأنه من المستحيل عليهم أن ينظموا للفعاليات والانشطة من المنزل. و لكن أثناء اجراءات الحجر الصحي الفعاليات مثل المسرحيات الى مسابقات الحانات أو المحاضرات الجامعية كان من الممكن الوصول إليها بسهولة. ومن ناحية يصف شخص ما الاحباط من إزالة هذه التسهيلات مرة أخرى، و تركه رؤية العالم من خلال نافذته، بينما يقف إناء الزهور الميتة في النافذة

إلى اليمين، تحمل امرأة بعض العملات المعدنية وتراقب الحافلة تذهب بعيدا بدونها. تصف العار لعدم وجود بطاقة بنكية لشراء تذكرة الحافلة. اذا ترفض الحافلات والمحلات التجارية أخذ العملات النقدية، حياة طالبي اللجوء و اخبين بدون حسابات بنكية. ستصبح أكثر صعوبة

تتضمن اللوحه الجدارية 3 أقفاص معلقة من السماء

القفاص الاول يشير الى مستخدم كرسي متحرك محاط بمعلومات مشوشة من وسائل الإعلام السائدة و الاجتماعية 1 .

شخص أصم يمد ذراعيه و يقول "أين؟". أمامه يد مع الكلمات, أين هو المترجم؟" القفاص الثاني يشير الى2

القفاص الأخير يشير الى طائر كناري ميت، مثل عمال المناجم الذين يحذروا من تسرب الغاز, هذه اللوحه الجدارية تحذر من 3 اتخاذ الإجراءات العاجلة لإنقاذ الأرواح

وراء قوس القزح الرمادي، هناك رسمة عن كامل أحمد، طالب اللجوء ذات الاحتياجات الخاصة الذي قتل في بريستول في عام 2016, لقد تبرع بصورته التي يمسك فيها برأسه من اليأس للوحه الجدارية عام 2012 , نسعى الى بناء التضامن على شرفه

يرجى الآن النظر على الرسائل الجدارية بالعكس. لا يوجد هناك مفر من الظلم . كيف يمكننا تمديد قوس القزح الملون؟