

این نقاشی دیواری از پیام های افراد معلول، ناشنوا و پناهجو در بریستول 2021 تشکیل شده است.

نقاشی دیواری شامل 3 رنگین کمان است:

- در سمت چپ، یک رنگین کمان تمام رنگی، دیدگاه‌های مثبتی را از چگونگی اوضاع نشان می‌دهد
- در وسط، رنگین کمانی از رنگ های محو شده نشان می دهد که اوضاع در حال تغییر برای بهتر یا بدتر شدن است
- در سمت راست، یک رنگین کمان خاکستری بدترین بی عدالتی ها را نشان می دهد.

زیر رنگین کمان رنگارنگ، یک کاربر ویلچر به راحتی نشسته و ایده های خود را به اشتراک می گذارد زنجیره ای از افراد به هم پیوسته به یکدیگر کمک و خدمات ارائه می دهند. با این حال، حرکت به سمت راست، این زنجیره شکننده تر است. دانش‌آموزان معلول توضیح می‌دهند که واکنش به کووید چگونه زنجیره را از هم جدا می‌کند.

افرادی که به دنبال پناهندگی هستند، اثرات ناتوان کننده سیاست های دولت را توصیف می کنند. زیر رنگین کمان رنگارنگ، گروهی از مردم با خوشحالی گپ می زنند. در وسط مردی از این گروه خانه اش را ترک می کند. در سمت راست، همان مرد در یک بوته خمیده است و یک کلاه سیاه روی صورتش سایه انداخته است. او می گوید که بدون غذا، سرپناه یا امید به آینده، سیاست پناهندگی باعث شد "عقلم را از دست بدهم". یک افسر پلیس و یک سیاستمدار کنار هم ایستاده اند و او را نادیده می گیرند.

اغلب به افراد دارای نقص هایی که خروج از خانه را دشوار می کند گفته شده است که شرکت در رویدادها از خانه غیرممکن است. با این حال، در طول قرنطینه کووید، رویدادها از تئاتر تا آزمون‌های میخانه یا سخنرانی‌های دانشگاه در دسترس قرار گرفتند. یک نفر ناامیدی از این دسترسی را توصیف می کند که دوباره حذف شده است، در حالی که او مانده است دنیا را از پنجره خود می ببیند.

در سمت راست، زنی چند سکه در دست دارد و اتوبوسی را که بدون او دور می‌شود تماشا می‌کند. او شرمساری را از رد شدن بلیط اتوبوس تعریف می کند. اگر اتوبوس‌ها و مغازه‌ها از دریافت پول نقد خودداری کنند، زندگی برای پناهجویان و سایرین بدون حساب بانکی سخت‌تر می‌شود.

این نقاشی دیواری شامل 3 قفس آویزان از آسمان است:

1. یک کاربر ویلچر توسط اطلاعات گنج کننده از رسانه های اجتماعی و جریان اصلی احاطه شده است.

2. یک فرد ناشنوا دستش را بیرون آورده و «کجا؟» را امضا کرده است. در مقابل او دستی با عبارت "مترجم کجاست؟" وجود دارد.

3. قفس آخر یک قناری مرده دارد، مانند کارگران معدن که برای هشدار در مورد نشت گاز استفاده می شود. این نقاشی دیواری هشدار می دهد که برای نجات جان افراد اقدام فوری لازم است.

فراتر از رنگین کمان خاکستری، نقاشی کمیل احمد، یک پناهجوی معلول که در سال 2016 در بریستول به قتل رسید، وجود دارد. او این تصویر از خود را در حالی که سرش را با ناامیدی گرفته بود به یک نقاشی دیواری در سال 2012 رساند. ما به دنبال ایجاد همبستگی به افتخار او هستیم.

لطفاً اکنون پیام های دیواری را به صورت معکوس مرور کنید. هیچ یک از بی عدالتی ها اجتناب ناپذیر نیست. چگونه می توانیم رنگین کمان رنگارنگ را گسترش دهیم؟



Economic and Social Research Council



UNIVERSITY OF BATH



Quartet Community Foundation